

Sứ Điệp Cho Toàn Thể Nhân Loại, Theo Nhận Xét Của Một Hồng Y Đã Từng Nghiên Cứu Các Sứ Điệp Này.

Bài của Đức Hồng Y Prosper Grech

(Đăng trong Nguyệt San INSIDE THE VATICAN, Tháng Giêng, năm 2014)

Bà Vassiliki Claudia Pendakis, thường được gọi là bà Vassula, kết hôn với ông Rydén, được người ta biết đến chủ yếu là nhờ các sứ điệp mà bà phổ biến qua tác phẩm *Sự Sống Thật trong Thiên Chúa (True Life in God)* và đã được dịch sang hơn 50 thứ tiếng. Bà khẳng định rằng, những sứ điệp ấy được thiên thần Đanien, Thiên Chúa, Chúa Kitô và Đức Trinh Nữ Maria đọc cho bà viết, theo một kiểu chữ viết tay khác hẳn với nét chữ riêng của bà. Chắc chắn là nhiều tín hữu thuộc mọi Giáo Hội Kitô Giáo đã đọc các sứ điệp ấy và đã được nuôi dưỡng nhờ linh đạo chứa đựng trong các sứ điệp ấy.



Tác giả, Vassula Rydén

Mặc dầu được sinh ra trong một gia đình Chính Thống Giáo Hy Lạp, trong những năm đầu đời bà Vassula đã không sống đạo; trên thực tế, bà là một phụ nữ trẻ hoàn toàn sống theo kiểu thế gian, thích chơi tennis, làm người mẫu thời trang, và hội họa. Bà hiểu biết đức tin ở mức tối thiểu, cho dù khi bà còn là một thiếu nữ, bà đã từng được trải nghiệm một vài sự kiện thần bí, khi bà được cứu khỏi một vài tai họa hồng xảy ra, hay khi bà được đem trở về với quá khứ và chứng kiến việc Chúa Giêsu chịu đóng đinh trên Thánh Giá.

Sự kiện thần bí mà bà Vassula đã trải nghiệm lần đầu tiên trong thời gian đang sống tại Bangladesh, là khi bà

khoảng 40 tuổi. Kinh nghiệm ấy đã giúp bà hoán cải và dần dần nhận thức rằng, Thiên Chúa đã gia ân cho bà, và kêu gọi bà thi hành một nhiệm vụ đặc biệt. Vì bà chưa bao giờ đọc một tác phẩm thần học nào, nên bà có được những kiến thức thần học là nhờ các sứ điệp mà bà tiếp nhận.



Vassula Rydén và Đức Giáo Hoàng Benedict XVI

Rốt cuộc, Bà Vassula đã đi khắp thế giới để thuyết trình về những sứ điệp ấy, đôi khi bà thuyết trình trước một cử tọa đông đảo. Càng ngày bà càng gặt hái được nhiều thành công, và nhiều tín hữu Công Giáo đã từng tham dự các buổi thuyết trình của bà, điều đó chỉ làm cho Giáo Hội Công Giáo phải phản ứng. Giáo Hội lúc nào cũng thận trọng đối với những mạc khải tu. Năm 1995, Thánh Bộ Giáo Lý Đức Tin đã ban hành một “thông tri” nhằm cảnh báo các giám mục, linh mục và giáo dân về những khía cạnh nhất định trong tác phẩm của bà, và cũng nghi ngờ tính chất xác thực của những mạc khải ấy. Theo lời thỉnh cầu của bà Vassula, Thánh Bộ Giáo Lý Đức Tin đã quyết định đối thoại với bà và đặt ra một số câu hỏi liên quan đến

bà và sứ điệp mà bà truyền đạt. Tôi đã nhân danh Thánh Bộ Giáo Lý Đức Tin và đích thân viết thư cho bà. Bà đã trả lời rõ ràng và chân thành, nên có thể hiểu rằng đã làm hài lòng Thánh Bộ Giáo Lý Đức Tin. Đức Hồng Y Ratzinger, lúc bấy giờ làm Bộ Trưởng Thánh Bộ Giáo Lý Đức Tin, đã tiếp kiến bà và thư từ qua lại với bà, điều đó được giải thích như một sự chứng nhận để cho các Đức Giám Mục quyết định.

Tuy nhiên, năm 2007, Đức Hồng Y Levada kế nhiệm Đức Hồng Y Ratzinger, làm bộ trưởng Thánh Bộ Giáo Lý Đức Tin, lại nói lại rằng bản “thông tri” vẫn còn hiệu lực.

Các tín hữu Chính Thống Giáo cũng chống đối đồng đạo của mình không kém gay gắt. Trong khi một vài Thượng Phụ tỏ vẻ thuận lợi, thì những Thượng Phụ khác lại công kích và đe dọa bà một cách dữ dội, thậm chí còn dọa giết bà. Tuy nhiên, bà vẫn tiếp tục phổ biến các sứ điệp trên khắp thế giới mà chẳng hề nao núng.



Thiên Đàng Có Thật, Nhưng Hỏa Ngục Cũng Có Thật Tự thuật của một nhân chứng về những điều sẽ đến.

Trong bầu khí đó mà tôi đưa ra một số nhận định về tác phẩm của bà. Trong những lần xuất bản trước đây, tác phẩm của bà chỉ bao gồm những “sứ điệp” bởi Trời. Tác phẩm mới được xuất bản là một hình thức tự thuật, biện hộ và kêu gọi. Tuy nhiên, văn phong chân thành và tư tưởng thần học lại mang tính chất khai huyền. Phải hiểu thuật ngữ “khai huyền” theo nghĩa Kinh Thánh, đó là những mạc khải mô tả tình hình lịch sử hiện nay như một cuộc xung đột giữa thiện và ác, và cung cấp cho người ta một chìa khoá để giải thích các “dấu chỉ thời đại,” đồng thời mời gọi người ta lưu ý đến những lời cảnh báo của Thiên Chúa.

Phần tự thuật đặt các sứ điệp trong bối cảnh của việc nhận thức và phát triển đời sống tâm linh của bà Vassula. Bà không ngừng thú nhận rằng, bà hoàn toàn không đáng thụ hưởng ân huệ đó, và ân huệ ấy phát xuất từ sự ưu ái của Thiên Chúa mà thôi. Độc giả có thể nhận thấy ngay rằng, bà khó chấp nhận một ân huệ như vậy, vì ân huệ đó cũng là một gánh nặng. Những đoạn sứ điệp được bà trích dẫn và xen vào nơi này nơi kia trong tác phẩm. Tác giả đã viết một cách khiêm tốn, không hàm chứa sự nghi ngờ tính chất xác thực của các sứ điệp. Tác phẩm này được coi là loại sách khai huyền, vì

theo tiếng Hy Lạp, khai huyền có nghĩa là “mạc khải,” và tác giả đã dùng biểu tượng để bộc lộ chính mình qua các giấc mơ, thị kiến và những lời nói thường xuyên tái diễn. Sứ điệp tối hậu trong loại sách khai huyền là khích lệ các tín hữu thấy mình đang sống trong tình trạng căng thẳng, hãy kiên trì giữ vững đức tin và đáp lại tình yêu của Thiên Chúa. Khi người ta không chấp nhận ơn giải hòa của Thiên Chúa, thì việc từ chối ấy thường khiến cho Thiên Chúa phải răn đe. Vì thế mà tác phẩm này mang tựa đề “*Thiên Đàng Có Thật, Nhưng Hỏa Ngục Cũng Có Thật*”.

Tác phẩm này là một cuốn sách dễ đọc, được viết với một văn phong sáng sủa và chân thành. Dĩ nhiên, vấn đề là ở chỗ liệu những sứ điệp ấy có thật sự được Thiên Chúa đọc cho bà viết hay không và có thể được chấp nhận về phương diện đạo lý không. Tôi không phải là một chuyên viên thông thạo hiện tượng thần bí, nhất là vì bà Vassula cũng đã có những cảm nhận như thế trước khi được ơn hoán cải. Tuy nhiên, cho dù chúng ta gián lược những sứ điệp ấy đến mức tối thiểu và xếp vào loại suy niệm cá nhân, thì bất cứ hình thức suy niệm nào chân thật cũng đều là hoa trái của Chúa Thánh Thần – bà Vassula là một phụ nữ cầu nguyện hàng giờ một cách thâm sâu – Hơn nữa, nếu những sứ điệp ấy đã có tác động giúp người ta quay trở về với Thiên Chúa và canh tân đời sống, thì chúng ta không có lý do gì để thẳng thừng bác bỏ những sứ điệp ấy.

Về mặt đức tin thì tôi nhận thấy tác phẩm này chẳng có điều gì cần phải phản bác, nhất là khi chúng ta đọc tác phẩm này đúng theo loại văn của nó. Chúng ta cũng nên nhớ rằng, bà Vassula không phải là tín hữu Công Giáo, mà là tín hữu Chính Thống Giáo. Chẳng hạn, bà đã nhấn mạnh rằng, để tái lập sự hiệp nhất Kitô Giáo, thì mọi giáo hội phải hạ mình xuống một chút, mà quy hướng về Chúa Kitô, vì đó là mục đích chính yếu của phong trào đại kết hiện nay. Bà đã bị các đồng đạo Chính Thống Giáo lên án là người của Giáo Hội Rôma sai phái để xâm nhập (vào Giáo Hội của họ). Tuy nhiên, dấu cho sự hiệp nhất mà bà hình dung vẫn còn cần phải định rõ, nhưng qua các sứ điệp, thì rõ ràng là bà xem Đức Giáo Hoàng, đáng kể vị thánh “Phêrô,” là người lãnh đạo đứng đầu anh em của mình. Dù sao đi nữa, sứ điệp chính mà tác phẩm này muốn chuyển tải cho độc giả là điều này: Thiên Chúa yêu thương mỗi người chúng ta và mở rộng đôi tay tiếp đón mọi tội nhân biết hoán cải. Nếu chúng ta đọc nhiều sự kiện trong lịch sử gần đây dưới ánh sáng của sách Khải Huyền theo thánh Gioan, chúng ta thấy đó là những dấu chỉ mời gọi thế giới xét lại mối tương quan giữa chúng ta với Thiên Chúa, dù bản chất của Người là Tình Yêu, Người cũng là Đấng Công Minh và cũng có thể trừng phạt.

Giả như tác phẩm này được xuất bản sớm hơn, xuất bản ngay sau khi bà Vassula trả lời những câu hỏi mà Thánh Bộ Giáo Lý Đức Tin đặt ra, thì có lẽ quyết định chấp nhận bà và sứ điệp của bà đã được trao lại cho các Đức Giám Mục và linh mục địa phương quyết định.